Doc ToonExpo 4 After

English version



ToonExpo 4After est un plug-in gratuit qui intègre une feuille d'exposition (dope sheet) dans Adobe After Effects.

- Compatible After Effects CS3 à CC
- Windows uniquement
- Télécharger ToonExpo 4After + fichiers d'exemple

Installation

1. Fermer After Effects.
2. Lancer le setup **ToonExpo4After-Vxx-setup.exe** qui se trouve dans le fichier zippé.
3. Extraire le répertoire exemple **toonExpoSample** (aussi dans le fichier zippé) sur votre Bureau.
4. Rouvrir After Effects.
5. Ouvrir le plug-in *toonExpo* : menu **Fenêtre > toonExpo**.
6. Ouvrir le fichier exemple **toonExpoSample-CS3.aep** qui se trouve dans le dossier toonExpoSample (sur le Bureau).

Utilisation

Généralités

- Le plug s'active sur la composition courante sélectionnée dans le panneau *Projet* d'After Effects. Si autre chose qu'une compo est sélectionné dans cette fenêtre, le plug n'affiche rien.
- Le bouton **Update** (en haut à droite du plug) permet de rafraîchir la grille quand de grosses modifications sont effectuées dans la compo After :
  - changement de la longueur de la compo,
  - insertion, suppression, déplacement de layers...
- Il est donc **important** de cliquer dessus après ces modifications.
- Le plug gère des séquences d'images **png** numérotées de **N** à **M**, **N** devant être supérieur à **zéro**. Ex : A0001.png, A0002.png...
- L'image **zéro** est considérée comme l'image vide (ou non exposée). Cette image est créée par le plug au chargement d'une séquence.
- Le principe d'exposition utilisé est celui du **TimeRemapping** sur les séquences d'images.

- Ce plug est en constant développement, de nombreuses fonctionnalités apparaissent régulièrement. L'onglet **Board** du plug permet de signaler directement un bug ou de proposer une suggestion au développeur.

Affichage

- Le sous-menu du plug (en haut à droite du plug) donne accès à l'affichage/masquage des différents composants : Graph / Grid / Log.

Déplacement dans la feuille d'expo

- Le déplacement s'effectue indifféremment à la souris ou avec les flèches du clavier.
- Pour **synchroniser** la sélection courante (ligne/colonne) entre le plug et After Effects, se positionner sur l'onglet **Setup** du plug et cocher les cases **SyncColomnWithAE** et/ou **SyncCImaWithAE** (respectivement colonne et ligne).

Édition



- **Édition d'une cellule** : saisir dans la cellule un numéro de ligne correspondant à une image de la séquence, ou du vide (barre d'espace). Une image non existante sera soit remplacée par une image vide, soit affichera une mire dans After Effects.
- Les **~** indiquent simplement que le numéro d'image est identique à celui de la cellule supérieure.
- Un clic droit ouvre un **menu contextuel** permettant différentes actions. Certaines de ces actions (**Cut, Copy, Serie, Cycle, Insert, Clear, Remove**) se basent sur la sélection de plusieurs images et/ou colonnes.
    - **Créer une série** : le plug gère les séries de façon « intelligente » en fonction du début de série déjà tapé. Il convient donc de sélectionner en premier lieu le bloc de début de série, puis menu **Serie**.
        - cases sélectionnées [2] ⇒ série créée : 2, 3, 4, 5, 6...
        - cases sélectionnées [2, 4] ⇒ série créée : 2, 4, 6, 8...
        - cases sélectionnées [5, 4] ⇒ série créée : 5, 4, 3, 2, 1...
        - cases sélectionnées [1, 101, 2] ⇒ série créée : 1, 101, 2, 102, 3, 103...
    - **Créer un cycle d'anim** : un cycle est une séquence répétitive, ex : 2, 3, 6, 2, 3, 6, 2, 3, 6... Dans le même esprit que pour une série, sélectionner le bloc à répéter puis menu **Cycle**.
- Pour éditer l'exposition d'une image fixe (début/fin d'exposition), utiliser le menu contextuel d'une cellule (**Start Expo** / **End Expo**) ou les touches **Home** / **End** du clavier.

Les transformations

- L'onglet **Transform** donne accès aux fonctions de déplacement/positionnement du layer ou de l'image courante.
- Les cases à cocher **Key...** permettent d'activer/désactiver des clés de contrôle sur ces valeurs. Les cellules contenant des clés sont affichées en rouge.

Les effets

- Les effets les plus courants sont directement accessibles via l'onglet **Effect**. Activer ces valeurs va créer (ou modifier) dans After Effects l'effet correspondant.
- Il n'est pas possible de placer des clés à ce niveau-là.

Importation d'une séquence d'images

- L'onglet **NewCol** permet d'insérer une nouvelle colonne dans la compo. Si aucun footage ne correspond, le plug va le charger à partir des images sur le disque.
- Les images doivent se trouver au même endroit que le fichier **AEP** du projet.
- Deux types de colonnes sont possibles :
  - **Une image fixe** (ex : décor, overlay...) :
    1. choisir Type = **FIXE** ;
    2. saisir le nom de l'image (sans extension) dans le champ **Name** ;
    3. choisir l'extension dans la liste **Ext** ;
    4. cliquer sur le bouton **NewCol**.
    5. Pour éditer l'exposition d'une image fixe (début/fin d'exposition), utiliser le menu contextuel d'une cellule (**Start Expo** / **End Expo**) ou les touches **Home** / **End** du clavier.
  - **Une séquence animée** :
    1. choisir Type = **SEQUENCE** ;
    2. saisir le nom de l'image (sans chiffres ni extension) dans le champ **Name**. Ex : pour A0001.png, A0002.png ⇒ saisir uniquement **A** ;
    3. choisir l'extension dans la liste **Ext** ;
    4. cliquer sur le bouton **NewCol**.

Page reprise de l'ancienne documentation du site www.compatoon.com.

From:
https://wiki.compatoon.com/ - **Documentation CompaToon**

Permanent link:
https://wiki.compatoon.com/doku.php?id=compatoon:manuals:toonexpo:start

Last update: **2026/11/28 21:59**