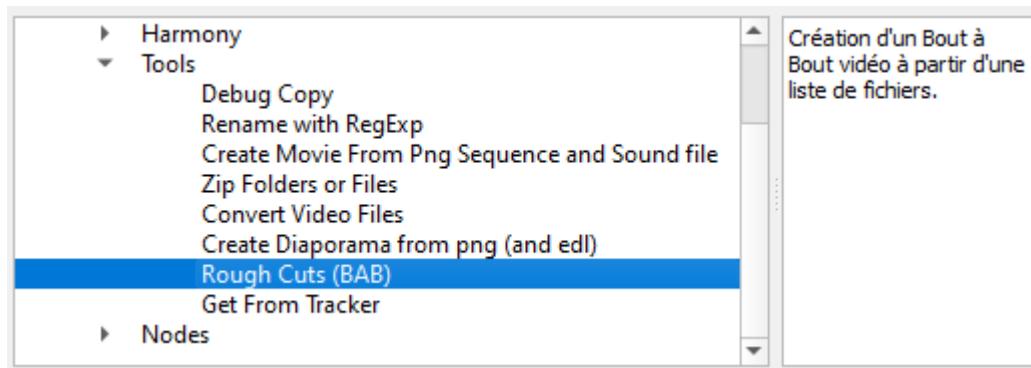


Bout à Bout

Outil de Crédit des Bout à Bout



Cette tâche permet de

générer des Bouts à Bouts (Movie d'une séquence de plans).

Task BAB (Rough Cuts (BAB))

Name: Rough Cuts (BAB) ✖️ ⬆️ ⬇️ ⓘ

► General

Convert Each Movie before creating BAB

Scene Name is before this pattern :

Force Resolution (dx) : 1920 ⬆️ ⬇️ Force Resolution (dy) : 1080 ⬆️ ⬇️

Anim Mov Folder : +o

Compo Mov Folder : +o

Working Folder : +o Clear Folder

FFmpeg Conversion Params :

Add Tags: No File Name ▼ Add Tags: No Frame count ▼ Add Tags: No Timecode ▼



Prérequis: indiquez dans les Options Générales le chemin vers l'exécutable **ffmpeg.exe**

Utilisation Simple

Si vous voulez simplement mettre bout à bout des fichiers vidéo ayant le même format (codec et résolution)

- Sélectionnez en haut à Gauche le répertoire contenant les vidéos.
- Sélectionnez en bas à Gauche le répertoire de sortie pour le bout à bout.
- Dans **Output File Name:**, indiquez le nom du bout à bout.
- Décochez la case **Processing Mode:**
- Sélectionnez les plans que vous voulez intégrer dans votre bout à bout.
- Cliquez sur le bouton **[Start Tool]**

Utilisation avec des formats hétérogènes

Dans ce cas la toonbox va faire une première conversion de tout les fichiers pour leur donner une résolution et un codec (audio + vidéo) identique avant d'effectuer le bout à bout.



Le logiciel ne fera que les conversions nécessaires (en fonction des dates de fichier). Si vous voulez forcer la conversion de tout les fichiers, videz le répertoire de travail (en cliquant sur le bouton **[Clear Folder]**)

- En plus du paramétrage simple ...
- Cochez la case **Processing Mode:**
- Créez un répertoire vide (par ex sur le bureau) et indiquez le dans **Working Folder:**
- Dans **force résolution:**, indiquez la résolution désirée. (elle doit être compatible avec le codec choisi !).
- Modifiez la ligne **FFmpeg Conversion Params:** si les codecs ne vous conviennent pas
- Sélectionnez les plans que vous voulez intégrer dans votre bout à bout.
- Cliquez sur le bouton **[Start Tool]**

Utilisation en mixant les étapes de fabrication

Cette méthode permet de faire un bout à bout en choisissant les scènes en fonction de leur finalisation.

- Suivant que la scène est:
 - Non animée: On prend la vidéo de l'animatique.
 - Animée mais non Composé: On prend la vidéo de l'animation.
 - Composée : On prend la vidéo du Compositing.

Prérequis pour cette méthode

- L'animatique doit être découpée par scène. (Un fichier movie par scène)
- Les movies de chaque étape doivent se trouver dans des répertoires différents.
- Les noms de fichiers d'une étape à l'autre doivent garder le même préfixe (même nom côté gauche). Par exemple:
 - **EP120SC001-1.mov** (pour l'animatique)
 - **EP120SC001_Anim.mov** (pour l'anim)
 - **EP120SC001_Como_V2.mov** (pour le compo)
 - Les extensions de fichier acceptées pour l'anim et le compositing sont **.mov** et **.mp4**.

Paramétrage

- En plus du paramétrage précédent ...
- Selectionnez en haut à gauche le répertoire contenant les vidéos **de l'Animatique.** (Car la sélection du contenu du bout à bout et la détermination des noms des scènes se feront à partir de cette liste de movies d'animatique qui (à priori) est complète.)
- Indiquez le répertoire des vidéos d'animation dans **Anim Mov Folder:**
- Indiquez le répertoire des vidéos de compositing dans **Compositing Mov Folder:**
- Indiquez le caractère qui va permettre de localiser la fin du préfixe du nom de la scène
 - Par ex, dans le cas de **EP120SC001-1.mov** , ce caractère est -
 - et pour **EP120SC001_ANIMATIQUE_V3.mov** , ce caractère est _

- Ce paramètre est inutile si le nom du fichier est exactement le nom du plan, (ex **EP120SC001.mov**)
- Sélectionnez les plans que vous voulez intégrer dans votre bout à bout.
- Cliquez sur le bouton **[Start Tool]**

Le logiciel fera alors un bout à bout des scènes en privilégiant pour une même scène l'étape la plus avancée.

Utilisation avec une playList

Alternativement, vous pouvez créer un fichier contenant la liste des movies à rassembler au format .m3u, et le passer en paramètre.



un fichier m3u est un fichier texte avec l'extension .m3u et contenant la liste des chemins complets des movies.

Utilisation avec un Asset Manager

Vous pouvez récupérer la liste des movies à rassembler à partir d'un asset Manager en connectant la Tache [GetFromTracker](#) en entrée de celle ci.

Tag Video / Burn-In

Vous pouvez ajouter diverses informations sur les vidéos:

Scn:SA103_001
Ima:39
Tcr:00:00:01:13

- **Nom** de la scène
- **Numéro** de l'image
- **Timecode** Sur chaque Vidéo **ou** Sur l'ensemble du bout à bout



1. Le timecode ne fonctionne que pour du **25 ima/Sec**
2. L'option timecode sur l'ensemble du Bout à Bout est plus gourmande en calcul.

Spécificités sur l'audio



Le premier fichier de la série va déterminer l'audio de tout le bout à bout.

- Si il est sans son, le reste sera sans son
- Si il est en mono, le reste sera en mono
- etc ...



Pour contourner le problème, Utilisez l'option [x] Convert Each Movie before creating BAB. Dans ce cas, si la ToonBox constate que le premier fichier n'a pas de piste son, elle va en rajouter une en stéréo avec les paramètres suivants:`stereo:sample_rate=48000` Ce qui fait que l'ensemble du bout à bout aura une piste audio.

Correction des Problèmes de son Courant (sauts, coupures, décalage ...)



- vous avez peut être des movies avec des fréquences différentes ⇒ rajouter **-ar 48000** (pour homogénéiser les fréquences)
 - vous avez peut être un mélange mono / stéréo ⇒ rajouter **-ac 2** (pour forcer le stereo)
- ⇒ Exemple de paramétrage ffmpeg: **-c:v libx264 -pix_fmt yuv420p -crf 22 -c:a aac -ac 2 -ar 48000**

From:

<http://wiki.compatoon.com/> - **VPS**



Permanent link:

<http://wiki.compatoon.com/doku.php?id=compatoon:manuals:toonbox:v2:task:tools:bab:start>

Last update: **2025/12/12 15:16**