

# Import Options (Plug-In After Effects)

## Options 1



### Create New Project:

- Case Cochée:
  - création et sauvegarde d'un nouveau projet à chaque répertoire importé
- Case non cochée:
  - la scène est importé dans le projet courant

### Use XML Import Descriptor

- Se base sur les données d'un fichier de description de scene [DirectoryName].xml plutot que d'analyser le contenu du répertoire.
- !!! Du coup la Table Asset ne sera pas lue non plus !!!

### Consider Unique Images as Fixe

- Si l'image ne fait pas partie d'une sequence elle sera créée en layer fixe

### Reverse Layers Exposition Order

- Ordre des layers

### Precompose folders

- Cree des sous composition correspondant aux sous dossiers trouvés
  - Choisir le niveau de profondeur ou on cree des sous Compo

### Files to Import

Files to Import \*.png, \*.mov, \*.swf, \*.wav

- indiquer les extensions des fichiers que l'on doit importer
  - Exemple: \*.png, \*.mov , \*.swf

### Inside Folder

- Nom du Dossier de Footage After Effects ou seront placé les éléments importés.
- Peut contenir des wildcards %a %e ... .
- Le Dossier sera créé s'il n'existe pas.

## Options 2



### Import in Existing Composition Named

- Indiquer dans quelle composition on importe les elements
- Si la composition n'existe pas, elle sera créée

### Final Compo Name

- Nom de la composition que l'on va creer (par default c'est le nom du Repertoire d'import)
- Si l'option Import in Existing Composition est coché, la composition sera renommé avec ce nouveau nom.

### Final File Name

- Nom du fichier aep créé. (Par default, nom du répertoire d'import)

### Force Comp Size (w h)

- Si non coché:
  - La résolution est choisie dans le contenu des données importés.
  - Si l'on ne peut déterminer la résolution, on prend celle indiqué dans les deux champs de cette option
- Si coché:
  - On prend directement la résolution saisie dans les deux champs suivant.

### Get comp size from first image ...

- la premiere image trouvée avec l'extension donnée sera utilisé pour déterminer la résolution.

## Durées et Résolutions

### Détermination de la Résolution Compo - par ordre de priorité

- 1) Si Force Comp Size est coché, on prend les valeurs Indiquées dans l'interface.
- 2) Sinon, on regarde dans le xml si il existe (et même si l'option Use Xml n'est pas cochée)
- 3) Sinon, on la deduit d'une image PNG (si Option Cochée)
- 4) Sinon, on prend les valeurs Indiquées dans l'interface.

### Détermination de la Longueur Compo - par ordre de priorité

- 1) regarde dans le xml si il existe (et même si l'option Use Xml n'est pas cochée)
- 2) On la déduit des séquences PNG (séquence trouvée la plus longue)
- 3) On la force à 12 images

From:

<http://wiki.compatoon.com/> - **VPS**

Permanent link:

<http://wiki.compatoon.com/doku.php?id=compatoon:manuals:toonbox:toonbox4after:importoptions:start>

Last update: **2023/02/06 16:43**

